

DAFTAR PUSTAKA

- Acoustics (2017). Akustik pada bioskop. www.Acoustics.com diakses pada 22 febuari 2019.
- BPS Kabupaten Karanganyar (2019). Jumlah Kependudukan. www.karanganyarkab.bps.go.id di akses pada 20 maret 2019.
- Gunawan E (2011). Reaktualisasi Ragam Art Deco Dalam Arsitektur Kontemporer. Manado: Universitas Sam Ratulangi.
- Kadir Syapril (2018). Gedung bioskop di kota kendari. Departemen arsitektur Fakultas teknik Universitas Hasanuddin.
- L., Victor Janis Thimoty. 2013. Landasan Konseptual Perencanaan Dan Perancangan Cinema And Film Library Di Yogyakarta. UAJY.
- Mediastika, C.E. 2005. Akustika Bangunan Prinsip-Prinsip dan Penerapannya di Indonesia. Jakarta: Erlangga.
- My Studio (2018). Parameter waktu dengung. www.mystudio.co.id/detail-blog-reverberation-time--waktu-dengung-parameter-wajib--43.html diakses pada 22 februari 2019.
- Neufert, Ernst. 1986. Data Arsitek Jilid 2. Sjamsu Amril (penerjemah). Erlangga : Jakarta.
- Peraturan Daerah Kabupaten Karanganyar Nomor 21 Tahun 2009 Tentang Bangunan.
- Profil Pariwisata di Kota Surakarta. 2002 Dinas Pariwisata, Seni dan Budaya Kota Surakarta. www.Surakarta.go.id di akses pada 20 febuari 2019.
- Retno Dwi S.A (2018). Tinjauan akustik perancangan interior gedung pertunjukan. Fakultas Bahasa dan Seni FBS UNY.
- Sienamtek (2018). www.sinematekindonesia.com diakses pada 22 febuari 2019.
- Uncletivo (2018). Tugas akustik pada bioskop. www.uncletivo.wordpress.com/2010/12/21/tugas-akustik-akustik-pada-bioskop/ diakses pada 22 febuari 2019.
- Widya Pramesti K (2016). SEMARANG CINEMA CENTER Dengan Penekanan Desain Eco-Architecture. UNDIP